

CURRICULUM VITAE



ELENA PAVINI

e-mail: elena.pavini@unife.it

Titoli

- 21-03-2005 Dottorato di ricerca in Modelli, linguaggi e tradizioni nella cultura occidentale (curriculum Arti Performative), presso l'Università degli studi di Ferrara (Fac. di Lettere e Filosofia), con la valutazione di ottimo (tesi di dottorato: *La ricezione del teatro aristofaneo: il caso di Lisistrata e Tesmoforiazuse*).
- 2001 Laurea in Lettere Classiche, presso l'Università degli studi di Ferrara il 22 marzo 2001, con la votazione di 110 su 110 e la menzione di lode (tesi di laurea: *Osservazioni sulla Lisistrata di Aristofane: la definizione dello spazio scenico, vv. 1-430*).
- 1996 Maturità classica, conseguita presso il Liceo Ginnasio "Celio" di Rovigo (A.S. 1995-1996), con la votazione di 46/60.

Attività di ricerca

- 2013 Vincitrice di bando di concorso pubblico, per titoli e colloquio, per il conferimento di un contratto di prestazione occasionale (presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Ferrara) per un Lavoro di supporto alla ricerca nella realizzazione del lavoro preliminare alla schedatura e pubblicazione on line degli aggiornamenti dell'*Année Philologique* relativi al settore del teatro greco (commedia antica).
- Novembre 2010 Vincitrice di bando di concorso pubblico, per titoli ed esami, per l'assegnazione di una borsa di studio (durata mesi uno) per laureati in Lettere classiche sul tema: *Bibliografia ragionata sul rapporto tra tragedia e medicina antica*.
- 2008-marzo 2009 Rinnovo (per 9 mesi) dell'Assegno di ricerca su *La ricezione del teatro aristofaneo* presso l'Università degli studi di Ferrara (Fac. di Lettere e Filosofia).
- 2007-2008 Rinnovo dell'Assegno di ricerca annuale su *La ricezione del teatro aristofaneo* presso l'Università degli studi di Ferrara (Fac. di Lettere e Filosofia).
- 2006-2007 Vincitrice di concorso bandito per Assegno di ricerca annuale su *La ricezione del teatro aristofaneo* presso l'Università degli studi di Ferrara (Fac. di Lettere e Filosofia).
- 2002-2005 Dottorato di ricerca in Modelli, linguaggi e tradizioni nella cultura occidentale (curriculum Arti Performative), presso l'Università degli studi di Ferrara (Fac. di Lettere e Filosofia) il 21 marzo 2005, con la valutazione di ottimo (tesi di dottorato: *La ricezione del teatro aristofaneo: il caso di Lisistrata e Tesmoforiazuse*).

2002-2004 Vincitrice di concorso bandito per Assegno di ricerca biennale su *Il teatro comico ad Atene nei secoli V-IV a.C.: testi e contesto* presso l'Università degli studi di Ferrara (Fac. di Lettere e Filosofia).

Convegni

2004 Partecipazione, come relatrice, alla giornata di studi *Il corpo teatrale tra testi e messinscena* (5 maggio 2004), presso il Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara, con una comunicazione dal titolo *Il pubblico del teatro greco: donne in "maschera" alla "prima"?*

Attività didattica

A.A. 2013-2014 Contratto di supporto alla didattica per il corso di Lingua e Letteratura Greca I (30 ore), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Ferrara

A.A. 2012-2013 Contratto di supporto alla didattica per il corso di Lingua e Letteratura Greca (40 ore), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Ferrara

A.A. 2012-2013 Contratto di affidamento annuale dell'insegnamento di Storia del teatro antico presso l'Università telematica a distanza E-campus, istituita con D.M. in GU n. 32, 7 febbraio 2006

A.A. 2011-2012 Contratto di supporto alla didattica per il corso di Lingua e Letteratura Greca (20 ore), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Ferrara

A.A. 2010-2011 Nomina per docenza, presso l'Università degli studi di Ferrara (corso di laurea di Lettere), di Laboratorio di Lingue classiche: testi della letteratura greca classica – corso ufficiale

A.A. 2010-2011 Contratto di affidamento annuale dell'insegnamento di Discipline dello Spettacolo I presso l'Università telematica a distanza E-campus, istituita con D.M. in GU n. 32, 7 febbraio 2006

A.A. 2009-2010 Contratto di docenza, presso l'Università degli studi di Ferrara (corso di laurea di Lettere), di Laboratorio di Lingue classiche: testi della letteratura greca classica – corso ufficiale (40 ore)

A.A. 2009-2010 Contratto di affidamento annuale dell'insegnamento di Discipline dello Spettacolo (modulo I) l'Università telematica a distanza E-campus, istituita con D.M. in GU n. 32, 7 febbraio 2006

A.A. 2008-2009 Contratto di docenza, presso l'Università degli studi di Ferrara (corso di laurea di Lettere), di Laboratorio di Lingue classiche: testi della letteratura greca classica – corso ufficiale (20 ore)

A.A. 2008-2009 Contratti di affidamento annuale dell'insegnamento di Discipline dello Spettacolo (modulo I) e Letteratura Latina (modulo I) presso l'Università telematica a distanza E-campus, istituita con D.M. in GU n. 32, 7 febbraio 2006

A.A. 2007-2008 Contratti di affidamento annuale dell'insegnamento di Discipline dello Spettacolo I e Letteratura Latina presso l'Università telematica a distanza E-campus, istituita con D.M. in GU n. 32, 7 febbraio 2006, con composizione rispettivamente di 96 e 64 lezioni on line

A.A. 2007-2008 Contratto di docenza, presso l'Università degli studi di Ferrara (corso di laurea di Lettere), di Introduzione alla cultura classica, Lingua e Letteratura Greca, Lingua e Letteratura Greca II, Lingua e Letteratura Greca III, Filologia classica, Laboratorio di Lingue classiche: testi della letteratura greca classica

A.A. 2006-2007 Contratto di docenza, presso l'Università degli studi di Ferrara (corso di laurea di Lettere), di Laboratorio di Lingue classiche: testi della letteratura greca classica – corso ufficiale (14 ore).

Publicazioni

Il pubblico del teatro greco: donne in "maschera" alla "prima"? (scritto in collaborazione con la Prof. Angela M. Andrisano), in A.M. Andrisano (a cura di), *Il corpo teatrale tra testi e messinscena. Dalla drammaturgia classica all'esperienza laboratoriale contemporanea*, Carocci, Roma 2006, 125-42. ISBN 978-88-430-4048-3

Una ripresa semonidea nella Lisistrata di Aristofane: il modello della "donna cavalla", in A.M. Andrisano (a cura di), *Biblioteche del mondo antico. Dalla tradizione orale alla cultura dell'Impero*, Carocci, Roma 2007, 72-82. ISBN 978-88-430-4236-4

A proposito di paratragedia al femminile. Osservazioni al volume di M.M. Bianco sulla commedia plautina, "Annali on line di Lettere" III/1 (2008) 262-68. ISSN 1826-803X

Ferrara dimenticata? Un centro rinascimentale e la sua eredità culturale/Forgotten Ferrara? A Renaissance Town and Its Cultural Legacy, a cura di Elena Pavini e Paolo Trovato, "Annali on line di Lettere" VII/1 (2012).

La sottoscritta acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

La sottoscritta acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.

Ferrara, 20/10/2014

Elena Pavini